

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

50.04.04 «Теория и история искусств»

Код и наименование направления подготовки

«Кураторство художественных проектов»

Наименование направленности (профиля)

Уровень высшего образования: магистратура

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Производственная практика (Научно-исследовательская работа)
Программа практики

Составитель(и):

Канд. искусствоведения, доц., доц., С.Ю. Штейн

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 16 от «22» ноября 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые синдикаторами достижения компетенций
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

2. Содержание практики

3. Оценка результатов практики

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Приложения

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. Форма индивидуального задания
- Приложение 3. Форма рабочего графика (плана) проведения практики
- Приложение 4. Форма отчёта о прохождении практики
- Приложение 5. Образец оформления характеристики

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области теории и истории искусства.

Задачи практики:

- Овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Овладение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для выпускной квалификационной работы.

1.2. Вид (тип) практики

Производственная, научно-исследовательская работа

1.3. Способы и места проведения практики

Способ проведения практики:
стационарная.

Стационарная практика проводится в структурных подразделениях РГГУ, предназначенных для практической подготовки или в профильных организациях, расположенных на территории г. Москвы, на основании договора, заключаемого между РГГУ и профильной организацией.

1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности

Научно-исследовательская.

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые синдикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода	<i>Знать:</i> принципы и основные категории критического анализа <i>Уметь:</i> квалифицировать проблемную ситуацию на основесистемного подхода <i>Владеть:</i> основными понятиями, категориями и инструментами системного подхода

	УК-1.2 вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа	<i>Знать:</i> особенности стратегического планирования в контексте реализации критического мышления <i>Уметь:</i> систематизировать действия, отвечающие цели научно-критического анализа <i>Владеть:</i> навыками стратегического мышления в области получения проверяемого знания
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и	УК-4.1 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического	<i>Знать:</i> основы современной науки об информации и информационно-коммуникационных технологиях. <i>Уметь:</i> применять принципы современной научной коммуникации для обмена информацией и критического

профессионального взаимодействия	взаимодействия	получения новой информации <i>Владеть:</i> правилами корректного академического взаимодействия с использованием информационно-коммуникационных инструментов.
	УК-4.2 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия	<i>Знать:</i> область применения различных современных технологий коммуникации при получении современного научного знания. <i>Уметь:</i> адаптировать технологии для решения задач эффективного профессионального взаимодействия. <i>Владеть:</i> навыками освоения новых и меняющихся технологий информационной коммуникации
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности	<i>Знать:</i> специфику критической оценки полученных научных результатов <i>Уметь:</i> корректно реагировать на критику и применять конструктивные замечания для улучшения работы <i>Владеть:</i> навыками экспертной оценки собственной работы по базовым критериям соответствия правилам написания научной работы.
	УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки	<i>Знать:</i> основные принципы развития академической работы благодаря норме критической рациональности <i>Уметь:</i> определять основные направления совершенствования исследовательской деятельности при решении частной задачи <i>Владеть:</i> инструментами самооценки применительно к теоретической и практической значимости

		получаемых результатов
ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения	ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования	<i>Знать:</i> основные тенденции развития современной научной методологии <i>Уметь:</i> определять значимость отдельных методов для решения текущих исследовательских задач <i>Владеть:</i> необходимыми подходами к изучению новых методов как необходимой части устройства современного научного знания
	ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения	<i>Знать:</i> особенности практического применения знаний в своей дисциплине, исходя из накопленного в данной дисциплине опыта <i>Уметь:</i> определять практическую значимость полученных новых знаний <i>Владеть:</i> базовыми технологиями

		практической адаптации системы знаний в данной дисциплине
ОПК-3 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой	ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ	<i>Знать:</i> основные тенденции и достижения данной дисциплины в последние годы <i>Уметь:</i> подбирать научную литературу по вопросу исходя из качества, научно-критического потенциала и релевантности поставленной проблеме <i>Владеть:</i> принципами систематизации нового материала применительно к каждому этапу исследования
	ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий	<i>Знать:</i> специфику бытования информации в современном мире трансформации информационных сред <i>Уметь:</i> извлекать информацию из разнородных источников с целью ее систематизации и дальнейшего комплексного применения <i>Владеть:</i> основными навыками интерпретации, адаптации и раскрытия потенциала профессиональной информации.

1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части блока Б2 («Практики») учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: Академическая работа, Информационные технологии в исследованиях по истории искусства и образованию, Методология исследовательской деятельности и академическая культура.

В результате прохождения практики формируются знания, умения и владения, необходимые для прохождения преддипломной практики, а также подготовки и прохождения ГИА.

1.7. Объем практики – 9 з.е., 6 недель (324 ак. ч.), контактная работа – 12 ч.

2. Содержание практики

Содержание практики определяется современными требованиями к созданию самостоятельной научной работы, востребованной мировой научной аудиторией.

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	<p>Знакомство с регламентирующими документами. Безопасность при работе с документами различного уровня доступа.</p> <p>Спецификация работы с оборудованием в области гуманитарных и социальных наук. Понятия об организации рабочего места, необходимые требования по освещенности, осанке, передвижению, использованию компьютерной и прочей техники.</p> <p>Безопасность работы в библиотеке и архиве, организация домашнего рабочего места. Требования по сохранности документов и целостности фонда. Использование электронного оборудования, легальные основания использования множительной техники.</p> <p>Безопасность работы с компьютерной техникой. Защита, сохранение и копирование информации. Защита цельности компьютерной информации. Навыки поиска и упорядочивания компьютерной информации.</p> <p>Безопасность работы в полевых условиях. Техника противопожарной безопасности. Опасные машины и механизмы в учреждениях образования. Навыки обращения с электротехникой.</p> <p>Специфика удаленной домашней научной работы.</p>
2.	Аналитический этап	<p>Формирование цели и задач исследования</p> <p>Подробное описание методологии исследования</p> <p>Окончательное построение исследовательской матрицы</p> <p>Описание исследовательской проблемы</p> <p>Основные каталоги. Понятие о типах источников. Спецификация источников в зависимости от методологии</p> <p>Способы описания источников: библиографическая запись и аннотация</p> <p>Организация описаний: картотека, каталог, электронная запись</p> <p>Характеристика источников по содержательности и достоверности. Аналитический обзор источника.</p> <p>Критерии определения научности источника: научное редактирование и рецензирование, научная контекстуализация, реферирование, цитирование.</p> <p>Учет (нумерация, в том числе сложная) изученных источников и аналитическая справка.</p>

3.	Экспериментальный этап	<p>Написание тезисов планируемого научного доклада (при наличии готового доклада предоставляется его текст) Подготовка плана будущей научной статьи (при наличии готовой статьи предоставляется ее текст)</p> <p>Тематическое планирование и хронометрическое планирование</p> <p>Роспись по материалу и по проблематизациям. Особенности планирования времени при полевой работе.</p> <p>Алгоритмы написания работы (по лекциям А. В. Маркова “Как написать ВКР” и “Статья за два часа”).</p> <p>Основные теории критического научного мышления и специфика уточнения научной проблемы в соответствии с этой теорией.</p>
----	------------------------	--

		<p>Консультации на разных этапах работы: к кому и как можно обратиться за консультацией. Консультации у профессиональных библиографов.</p> <p>Способы систематизации материала, способы сделать материалобозримым – таблицы, диаграммы, схемы, работающие электронные модели, включая динамические компьютерные визуализации.</p> <p>Использование электронных таблиц и средств построения диаграмм для систематизации большого объема материала. Создание с помощью электронных средств, таких как Citavi, Google Scholar или Zotero, базы текстов научных работ и способы сплошного поиска в этом объеме.</p> <p>Оптимизация поиска по старым и по печатным изданиям различных типов.</p>
4.	Завершающий этап	<p>Составление списка источников и литературы</p> <p>Оформление списка в соответствии с требованиями ГОСТ</p> <p>Создание полной библиографии и создание рекомендательной библиографии.</p> <p>Средства, оптимизирующие создание библиографии. Знакомство с продуктами Google Scholar, Zotero, Citavi и другими.</p> <p>Знакомство с базами научного цитирования: Elsevier Scopus, Web of Science, РИНЦ, Киберленинка и другие.</p> <p>Средства, облегчающие работу с требованиями ГОСТ. Отладка компьютерной и печатной техники в соответствии с требованиями ГОСТ.</p>
5.	Подготовка и защита отчёта по практике	<p>Подготовка отчета в соответствии с формальными и содержательными требованиями.</p> <p>Оформление отчета и поддержание формата в том числе для его электронного функционирования.</p> <p>Стилистическое саморедактирование и корректура, исправление возможных ошибок или технических сбояв форматирования.</p> <p>На основе заключения научного руководителя и отчета по практике студент получает итоговую оценку.</p>

3. Оценка результатов практики

3.1. Формы отчётности

Формами отчётности по практике являются: отчёт обучающегося, характеристика руководителя практики.

В отчете в свободной форме предоставляются отчет о собранной и проработанной научной литературе по теме выпускной квалификационной работы.

3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по практике	Критерии оценки результатов практики
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетво рительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми</p>

		для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.
--	--	--

3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

Промежуточная аттестация проводится в виде доклада-презентации на заседании кафедры. Тема доклада определяется совместно с курирующим преподавателем (руководителем практики от кафедры) и отражает тематику научного исследования студента.

Формат доклада-презентации предполагает наличие текста, оформленного в соответствии с ГОСТ, содержащего титульный лист и список источников и литературы, 10 слайдов презентации. Продолжительность выступления – 10-15 минут.

4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

4.1. Список источников и литературы

Литература основная

1. Штейн С.Ю. Матрица гуманитарной науки / С.Ю. Штейн. – Москва: РГГУ, 2020. – 192 с. ISBN978-5-7281-2898-4
2. Кузнецов И.Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление. — 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2006. – 460 с.
3. Радаев В.В. Как организовать и представить исследовательский проект: 75 простых правил. -М.: ГУ-ВШЭ: ИНФРА-М, 2001 – 203 с.
4. Бут У.К., Коломб Т. Уильямс Дж; Исследование: Шестнадцать уроков для начинающих авторов. М, 2004. – 360 с.
5. Основные предпосылки организации и развития научно-исследовательской деятельности студентов в вузах // Организация и развитие научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России: Монография в 3-х ч. – Ч 1. – М., 2002. – 216 с.

дополнительная

1. Штейн С.Ю. Методология в искусствоведении / С.Ю. Штейн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2017. №4. Часть 1. С. 32-46.
2. Выпускная квалификационная работа магистра: Методические рекомендации. М: РГГУ, 2010. Ярская-Смирнова Е. Создание академического текста: учеб. пособие для студентов и преподавателей вузов. - М.: ООО «Вариант»: ЦСПГИ, 2013. - 156 с.

Справочные и информационные издания

Интернет-версия издания: Новая философская энциклопедия: в 4 т. / Ин-т философии РАН; Нац. обществ.-науч. фонд; Предс. научно-ред. совета В.С. Степин. — М.: Мысль, 2000—2001. — ISBN 5-244-00961-3. 2-е изд., испр. и допол. — М.: Мысль, 2010. - Режим доступа : <http://iph.ras.ru/enc.htm> - Загл. с экрана.

4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

«Интернет» Библиотека киноискусства имени С.М. Эйзенштейна

<http://www.eisenstein.ru/> Государственная публичная научно-техническая

библиотека России <http://www.gpntb.ru> Информационный комплекс РГГУ

«Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>

Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://elibrary.ru/> Российская государственная библиотека

<http://www.rsl.ru> Российская государственная библиотека

искусств <http://liart.ru/ru>

5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обеспечения практики необходимо наличие рабочих мест, оснащенных персональными компьютерами с возможностью выхода в Интернет для работы с рекомендуемой литературой и заданиями, которые студенты выполняют в рамках прохождения практики. Для обеспечения возможности подготовки отчетных документов по практике необходимо наличие персональных компьютеров с установленным текстовым редактором Microsoft Word (или его аналогами), программой PowerPoint (или ее аналогами), программой Zoom (или её аналогами)

Для проведения защиты презентации необходима аудитория, оснащенная доской и персональным компьютером с проектором.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Проигрыватель медиафайлов
4. Kaspersky Endpoint Security

6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть указано:

~ рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);

- ~ оборудование технических условий (при необходимости);
- ~ сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- ~ организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.).

Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики РГГУ согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроjectionным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата материалы предоставляются в форме электронного документа и/или в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть

обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Минтруда России от 22.06.2015 № 386н.

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, РГГУ обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Производственная, научно-исследовательская работа

Практика реализуется кафедрой кино и современного искусства на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель практики – приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области теории и истории искусства.

Задачи практики:

- Овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- Овладение современной методологией гуманитарного знания;
- Сбор материала для выпускной квалификационной работы.

Практика направлена на формирование профессиональных компетенций, соответствующих педагогическому и научно-исследовательскому виду профессиональной деятельности:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 осуществляет критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода

УК-1.2 вырабатывает стратегию действий на основе критического анализа

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.1 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического взаимодействия

УК-4.2 применяет современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способ ее совершенствования на основе самооценки

УК-6.1 способен к критической самооценке собственной деятельности

УК-6.2 способен совершенствовать собственную деятельность на основе критической самооценки

ОПК-2 Способен самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения

ОПК-2.1 самостоятельно осваивает новые методы исследования

ОПК-2.2 применяет в практической деятельности полученные новые знания и умения

ОПК-3 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой

ОПК-3.1 применяет полученные знания и современную научную литературу при проведении исследовательских работ

ОПК-3.2 анализирует, интерпретирует и творчески применяет информацию, полученную из различных источников с применением современных средств и технологий

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Российский государственный гуманитарный университет»
 (ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Кураторство художественных проектов»

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику (научно-исследовательскую работу)

для *ФИО обучающегося*

студента ____ курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
 прохождении практической
 подготовки
 (при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора
 «__» _____ 20__ г.
 регистрационный номер № _____

Цель прохождения практики:

Приобретение студентами навыков исследовательских и проектных работ в области теории и истории искусства.

Задачи практики:

- овладение навыками самостоятельного обучения в профессиональной деятельности;
- овладение современной методологией гуманитарного знания;
- сбор материала для выпускной квалификационной работы.

Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):

1. Формирование цели и задач исследования;
2. Окончательное построение исследовательской матрицы;
3. Описание исследовательской проблемы (на 1-2 стр.).

Планируемые результаты:

По завершении практики обучающиеся должны быть способны:

1. Осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
2. Применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;
3. Определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;
4. Самостоятельно обучаться новым методам исследований, приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;
5. Использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских работ, собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий, проявлять творческую инициативу, работать с научной литературой.

Руководитель практики:

канд. искусствоведения, доц., доц. _____ С.Ю. Штейн «__» _____ 20__ г.
(подпись)

Задание на практику принял:

обучающийся _____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Российский государственный гуманитарный университет»
 (ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Кураторство художественных проектов»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ФИО обучающегося

студента ____ курса очно-заочной формы обучения

вид практики: производственная практика

тип практики: научно-исследовательская работа

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
 прохождении практической
 подготовки
 (при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора
 «__» _____ 20__ г.
 регистрационный номер № _____

Планируемые работы

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности	в первый день практики	
3.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
4.	Консультации руководителя (-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
5.	Подготовка отчёта по практике	в период практики	
6.	Представление отчётных документов по практике на кафедру	за три дня до окончания практики	
7.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

Руководитель практики от РГГУ:

канд. искусствоведения, доц., доц. _____ С.Ю. Штейн «__» _____ 20__ г.
(подпись)

С рабочим графиком (планом) ознакомлен:

обучающийся _____ И.О. Фамилия «__» _____ 20__ г.
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
 высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

кафедра кино и современного искусства

направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»

направленность (профиль) «Кураторство художественных проектов»

ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

на производственную практику (научно-исследовательскую работу)

ФИО обучающегося

студента ____ курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Реквизиты договора о
 прохождении практической
 подготовки
 (при проведении практической подготовки в профильной
 организации)

Дата заключения Договора
 «__» _____ 20__ г.
 регистрационный номер № _____

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(**ФГАОУ ВО «РГГУ»**)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА
Кафедра кино и современного искусства

ХАРАКТЕРИСТИКА
студента *ФИО обучающегося*

ФИО обучающегося проходил производственную практику, научно-исследовательскую работу, в Информационном комплексе РГГУ «Научная библиотека» в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

В ходе практики студента посещал (выполнял, разрабатывал)указываются виды деятельности конкретного студента.

ФИО обучающегося самостоятельно разработал,подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу, что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

ФИО обучающегося изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении производственной практики, научно-исследовательской работы, на кафедру был представлен в срок.

Руководитель практики

С.Ю. Штейн

Директор библиотеки

Л.Л. Батова